



Galleristi Sibel Kantola haluaa tuoda väriä ja leikkimielä ihmisten elämään.

Kirjaimet löytyvät mökistä

Kaarinan Rauhalinnassa sijaitsevan Mökki Gallerian elokuun näyttely esittelee Sibel Kantolan ja Ian Bowien runollisen värikkään lastenkirjan *How You Got Your Name*. Kantolan taianomainen kuvitus hehkuu kirjan sivuilla ja gallerian seinillä.

Jussi Helle

Turun Sanomat, Kaarina

Kun yhteinen tuttava esitteli kuvataiteilija Sibel Kantolan ja kirjailija Ian Bowien toisilleen muutama vuosi sitten, loksahdivat luovat palikat paikalleen. Kantolan unelmana oli kuvittaa lastenkirja, mutta tarina puuttui. Kun työpari päätyi yhteen, ideoita alkoi suorastaan tulla.

–Se oli melkein pelottavaa, koska niin suuresta ideamäärästä oli vaikea valita, Kantola päävittelee. Ensimmäinen yhteistyö tuotti viime vuonna julkaistun suomenkielisen lastenkirjan *Taika metsän mörkö*. Toinen kierros käynnistyi, kun Bowie sai tietää tulevansa isoisäksi – hän halusi antaa lapsenlapselleen lahjaksi kirjan.

–Aluksi epäröin, koska tark-

kaa suunnitelmaa saati budjettia ei ollut. Mutta kun luin tarinan, en voinut kieltäytyä. Ianin selkeä ja kaunis runokieli alkoi herättää kuvia mielessäni, Kantola kertoo.

Tarinassa on maa, jossa kirjainten puuttumisen takia ihmisillä ei ole nimiä. Viisas velho saa tuulelta tehtävän kerätä taikalaukkuunsa kirjaimia linnuilta ja eläimiltä. Kirjainten ansiosta lapsille saatiin annettua nimet.

Kantolan unelmana on jatkaa kirjaa eri kielillä, ensin ainakin suomeksi. Kirjaa on myös tarkoitus laajentaa vaikkapa laupapiksi. Värityökirjaversio on jo tekeillä.

Tarinan velhon tavoin maailmaa on kiertänyt myös Sibel Kantola itse. Synnyinmaastaan Turkista hän muutti vanhempiensa työn takia

Moskovaan jo 10-vuotiaana.

Koulut käytyään hän lähti Yhdysvaltoihin Kentuckyyn opiskelemaan taidegrafiikkaa, rakastui siellä tulevaan mieheensä, jonka mukana muutti opintojensa jälkeen miehen kotimaahan Suomeen. Professorimiehen työ vei perheen välillä pari vuodeksi Etelä-Koreaan, mutta reilu vuosikymmen sitten Kantolat asettuivat Kaarinaan ja asuvat nyt kunnostamansa gallerian naapurissa.

– Monissa eri kulttuureissa asuminen on varmasti antanut mielikuvitukselleni enemmän tilaa ja rohkeutta käyttää sitä ilman, että pelkäisin muiden mielipiteitä. Toisaalta en pidä itseäni varauksetta maailmankansalaisena. Myönnän, että esimerkiksi Etelä-Koreassa kulttuurierot osoittautuivat käytännön elämässä liian suu-

riksi, vaikka taideurani sujui siellä parhaiten, Kantola puntaroi.

How You Got Your Name on tehty sopimaan mahdollisimman monen kulttuurin edustajan käteen ja kirjahyllyyn. Ja myös monen ikäisille: kirja sopii myös aikuisten luettavaksi ja katseltavaksi.

– Ensin syntyi kuva P-kirjaimen lahjoittaneesta leikkisästä pandasta. Leikkisyys oli polku, jota lähin kuvituksessa seuraamaan, kuvittaja kertoo.

– Kuvitus on vähän niin kuin lavastamista. Emme kuitenkaan halunneet, että kuvissa olisi joku tunnistettava maa. Halusin vain sijoittaa eläimet luonteensa mukaiseen ympäristöön, jossa ne ovat iloisia ja kotonaan. Eläinten piti olla myös persoonallisia ja keskenään erilaisia. Tarinaan kuuluva taika antoi kuitenkin suuren vapauden, Kantola kuvailee työprosessiaan.

Teostensa merkityksenä ja tehtävänä Sibel Kantola pitää näkemysten avartamista.

– Toivon, että ne antavat ainakin vähän väriä ihmisten elämään, hän sanoo.

– Taiteen tarkoituksena ylipäätään kai on, että ihmiset

KUKA

Sibel Kantola

■ **Kaarinalainen** galleristi, kuvataiteilija, graafikko, vaatesuunnittelija ja kirjankustantaja.

■ **Syntynyt** vuonna 1978 Turkissa.

■ **Opiskellut** graafista suunnittelua Louisvillen yliopistossa USA:ssa.

■ **Suorittanut** vaatetusalan tutkinnon ja tuotekehitysalan ammattitutkinnon Suomessa.

■ **Asunut lisäksi** Venäjällä ja Etelä-Koreassa.

■ **Kuvittajana** rakastaa sadun henkeä, fantasiaa ja taianomaisuutta.

voisivat nähdä asioita laajemmin kuin muuten. Että heillä olisi tilaa mieltä enemmän – ja sitä leikkimielä, hän pohtii.

→ Kadonneet kirjaimet -näyttely Mökki Galleriassa, Iso-Rauhalinnantie 5, Kaarina. Avoimna 29.8. asti ti-pe klo 10-16.